

## PREMI

Per le sezioni Poesia e Prosa in lingua piemontese ed italiana (Sez. da "A" a "D"):

1° Premio

TARGA D'ARGENTO (artistica e personalizzata)

2° premio

TARGA D'ARGENTO (personalizzata)

3° Premio

TARGA DI BRONZO (personalizzata)

4° e 5° Premio

TARGA (personalizzata)

---

Per le Sezioni "E" / "F" / "G" saranno conferiti numerosi premi con il marchio della nostra Associazione e relative pergamene.

---

L'Associazione "Arcancel" segnala che il giorno della premiazione, domenica 7 aprile 2013, il Ristorante "La Marianna" sarà aperto per il pranzo (previsto per le ore 13:00) ad accogliere i premiati del nostro Concorso e gli amici. È gradita la prenotazione allo 011-971.15.19.

*Maria Pia e Laura Bertalmia con le rispettive famiglie, in occasione di questo 4° Concorso, vogliono ricordare con infinito affetto l'indimenticabile zio Nino ed il caro zio Tomlin.*



ASSOCIAZIONE CULTURALE «ARCANCEL»  
ASSOCIASSION CULTURAL PIEMONTÈISA  
CARMAGNOLA (TO) 2012



associassion cultural piemontèisa

<http://www.arcancel.eu>

4° CONCORSO NAZIONALE  
DI POESIA E NARRATIVA

«NINO E TOMLIN BERTALMIA»

La nostra Associazione promuove il presente Concorso per ricordare Nino e Tomlin Bertalmia.

Nino è stato autore, in lingua piemontese, di un libro di poesie ("Temp pèrdù") e di un poema intitolato la «Storia di Carmagnola», che racconta in versi le vicende della nostra città.

Tomlin è stato scrittore e collaboratore di testate giornalistiche, ed ha trattato sovente di argomenti attinenti la storia di Carmagnola, corredandoli di competenza ed umorismo. È molto noto il suo romanzo "La componenza".

Con il patrocinio di



Provincia di Torino



Comune di  
Carmagnola

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

**Sez. A** – Poesia in lingua piemontese e nelle diverse varianti del Piemonte (massimo 3 poesie di lunghezza massima 36 versi). È obbligatoria la traduzione in lingua italiana.

**Sez. B** – Prosa in lingua piemontese e nelle diverse varianti del Piemonte. Un solo racconto di lunghezza massima 3 cartelle dattiloscritte in formato A4 – carattere 12 (Arial, New Times, Helvetica). Per prosa s'intende: narrativa, saggistica, novelle, racconto breve, favole. È obbligatoria la traduzione in lingua italiana.

**Sez. C** – Poesia in lingua italiana (massimo 3 poesie di lunghezza massima 36 versi).

**Sez. D** – Prosa in lingua italiana (narrativa, saggistica, racconto breve, favole). Un solo racconto di lunghezza massima 3 cartelle dattiloscritte in formato A4 – carattere 12 (Arial, New Times, Helvetica).

**Sez. E** – Prosa e poesia in lingua piemontese – Riservata agli alunni delle scuole elementari e medie. Per i lavori collettivi indicare la classe frequentata, per quelli individuali specificare la data di nascita.

**Sez. F** – Prosa e poesia in lingua italiana – Riservata agli alunni delle scuole elementari e medie. Per i lavori collettivi indicare la classe frequentata, per quelli individuali specificare la data di nascita.

**Sez. G** – Prosa e poesia in lingua piemontese o italiana – Riservata, a titolo individuale, agli alunni delle scuole medie superiori o ai ragazzi nati tra l'1 gennaio 1994 e il 31 dicembre 1998. Specificare la classe frequentata o la data di nascita.

## REGOLAMENTO

1. L'iscrizione al concorso è aperta a tutti. L'adesione da parte dei minori (Sez. "E", "F" e "G") deve essere controfirmata dai genitori o da chi ne esercita la patria potestà.

2. I concorrenti, per partecipare al concorso letterario dovranno versare un contributo di 10 € per ogni sezione, da versare in contanti, inserendoli nella busta insieme agli elaborati anonimi.  
(La partecipazione è gratuita per le sezioni "E", "F" e "G").

3. Tutti gli elaborati in forma dattiloscritta (non si accettano testi scritti a mano) dovranno pervenire in busta chiusa in 6 copie, di cui 5 rigorosamente anonime ed una (solo 1) in busta chiusa, all'interno del plico stesso, corredata dalle generalità complete dell'autore (nome, cognome, indirizzo completo e recapito telefonico). È gradito ed utile segnalare l'indirizzo e-mail. Gli elaborati presentati non devono aver ottenuto un primo classificato in altri concorsi o essere stati pubblicati su riviste, agende, calendari, raccolte, etc. alla data di emissione del bando (23 novembre 2012). L'indirizzo a cui dovrà essere spedito il materiale relativo al concorso è «"Arcancel" – c/o Comune di Carmagnola – Piazza Manzoni n. 10 – 10022 Carmagnola (TO)».

4. Gli elaborati pervenuti all'associazione entro il 29 Gennaio 2013 (farà fede la data del timbro postale) saranno giudicati da una giuria qualificata che stilerà le classifiche, e il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile. Ulteriori premi potranno essere assegnati dall'Associazione in base alla validità delle opere inviate.

5. Le opere premiate o segnalate non saranno rese e resteranno a completa disposizione dell'Associazione per tutte le eventuali manifestazioni future e faranno parte dell'archivio storico della stessa.

6. I premiati ed i segnalati dovranno ritirare personalmente i premi (o delegare al ritiro persone di propria fiducia) durante la cerimonia di premiazione. Si avvisa che tali premi non saranno spediti (se non per gravi motivi). L'eventuale costo di spedizione sarà totalmente a carico del destinatario.

7. La cerimonia di premiazione avverrà domenica 7 Aprile 2013, ore 10:30, nella Sala Polivalente degli Antichi Bastioni (Piazza Antichi Bastioni).

I vincitori delle varie sezioni del concorso saranno preventivamente informati con lettera personale. I concorrenti riceveranno comunicazione delle classifiche via e-mail (se esistente) o potranno visionarle sul sito dell'Associazione (<http://www.arcancel.eu>).

8. La composizione della Giuria giudicante gli elaborati pervenuti sarà resa nota durante la cerimonia di premiazione.

9. Per ulteriori informazioni sulle modalità del Concorso, si possono contattare i numeri: 335-5792884 (Beppe Sanero - Presidente) o 333-6704300 (Attilio Rossi - Segretario) e l'indirizzo e-mail [info@arcancel.eu](mailto:info@arcancel.eu).

NB: I dati anagrafici personali forniti dai partecipanti per l'adesione al concorso sono esclusivamente finalizzati ed utilizzati per il regolare svolgimento della manifestazione.

NB: Per quanto riguarda gli elaborati in lingua piemontese, la grafia usata deve essere quella normalizzata detta anche de «Ij Brandé».